EDITORIAL DEL MILLÓN DE ÁRBOLES
ARREGLOS HECHOS POR **EDGARDO PALOTTA**

Grados de dificultad:
A: Alto
B: Bajo
M: Medio

MUSICA ARGENTINA.

Quinteto, (4 clarinetes + clarinete bajo)

Desde el alma, (Melo)	M
Se equivocó la paloma, (Guastavino)	M
Arroz con leche, (Guastavino)	A
En los surcos del amor, (Guastavino)	M
Juana Azurduy, (Ramírez)	A
Milonga de Saladillo, (Domínguez)	M
Vals de Saladillo, (Domínguez)	M
Perfume de carnaval, (Carabajal)	A
Póngale por las hileras, (Palorma)	M
Kilómetro 11, (Cocomarola)	A
Milonga del ángel, (Piazzolla)	A
Novitango, (Piazzolla)	A
Cunita, (Palotta)	M
Himno nacional, (Parera)	M
(+ requinto)	
Un vestido y un amor, (Páez)	B
(5 voces iguales)	
La cumparsita, (Matos Rodríguez)	M

(2 clarinetes bajos)

Los Mareados, (Cobián–Cadícamo) A

(+ requinto + cantante opcional)

Nieblas del Riachuelo, (Cobian-Cadícamo) A

(+ requinto + cantante opcional)

Cuartetos, (3 clarinetes + clarinete bajo)

Las golondrinas, (Falú) M

Mi burrito cordobés, (Castrillo) M

(+ guitarra solista opcional)

Dúos

El porteñito, (Villoldo) (clarinete y clarinete bajo) A

Nuovo Cinema Paradiso, (Morricone), (tema de amor), (2 voces iguales) M

Ensamble de clarinetes

Santa Cecilia, (Palotta) M

MUSICA LATINOAMERICANA

Capullito de alelí, (Hernández), (quinteto) M

Morumbilandia, (Pascoal), (quinteto) M

Cosita linda, (Galán), (quinteto) A

Cosita linda, (Galán), (quinteto de clarinetes bajos + clarinete contrabajo) A

De que callada manera, (Milanés), (quinteto + 3 cantantes)	M

ARREGLOS CON FINES EDUCATIVOS

Adagio, (Galper), (clarinete solista + cuarteto)	A
Deck the Halls, (tradicional), (4 voces iguales)	B
Los cinco dedos I, (Stravinsky), (4 voces iguales)	B
The Merry Peasant, Schumann, (2 voces iguales)	B
Scotish song, (tradicional), (4 voces iguales)	B
Scotish song, (tradicional), (quinteto + requinto)	M
Transición hacia lo alto, (Palotta), (quinteto)	M
Tema de Totoro, (Hisaishi), (quinteto)	B

MUSICA TRADICIONAL DEL MUNDO

Danny Boy, (tradicional irlandés), (quinteto)	M
Danny Boy, (tradicional irlandés), (quinteto + 2 flautas dulces)	M
Eguberri abestia, Mokoroa, (quinteto + coro)	M
Pajarito vasco, tradicional, (quinteto + coro)	M

MUSICA DE CINE, JAZZ. ROCK Y POP

El paso de los elefantitos, (Mancini), (quinteto + requinto)	A
Pink panther theme, (Mancini), (quinteto)	A
Coctel TV, (Palotta), (quinteto + requinto)	M
In a sentimental mood, (Ellington), (quinteto)	A
Cotton tail, (Ellington), (quinteto)	A
Turnaround, (Coleman), (quinteto + requinto)	A
Vals de Amelie, (Tiersen), (quinteto)	M

Over the rainbow, (Harlen), (quinteto) M

We are the champions, (Queen), (quinteto) A

Hey Jude, (Lennon - Mc Cartney), (quinteto) M

MÚSICA ACADÉMICA

Coral San Antonio, (Atribuido a Haydn), (quinteto) M

Sarabande, (Haendel), (quinteto) M

Indian song, Korsakoff, (quinteto) M

Cristo, hijo unigénito de Dios, (Bach), (quinteto) B

Rondeau, (Purcell), (quinteto + requinto) M

Pavana de la bella durmiente, (Ravel), (cuarteto + requinto) M

Adagio, (Baermann), (clarinete solista + cuarteto) A

Andante festivo, (Sibelius), (cuarteto + 2 clarinetes bajos) M

Ave verum corpus, (Mozart), (cuarteto + coro) M

Ave Maria, (Dvorak), (quinteto + requinto) M

Concierto para clarinete, Mozart, 2º Mov. (clar. solista + quinteto) A

Fruhlings stimmen, (Strauss), (quinteto + quinteto de fagots) A

Golliwoog´s Cakewalk, (Debussy), (requinto + 3 clarinetes + 2 clar. bajos) A

Que Dios te bendiga, (Lutkin), (requinto + 4 clarinetes + 2 clar. bajos) M

Zalotny, (Lutowslasky), (4 voces iguales) M